

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Согласована
с зам. директора по УВР
31.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Опытненская СОШ»
№ 185 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебная кисточка»

для обучающихся 1 классов

На 2023-2024 учебный год

Направление: Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Составители:
Хохлова А.А.
Гребенкина С.И.
учителя начальных классов

с. Зеленое,

2023 г.

Рабочая программа изостудии «Волшебная кисточка» является частью ООП НОО МБОУ «Опытненская СОШ» по внеурочной деятельности. Программа предназначена для учащихся 1 классов

Срок реализации -1 год

На внеурочную деятельность «Волшебная кисточка» отводится 1 час в неделю (34 часа в год). Согласно годовому календарному учебному графику на 2023-2024 учебный год составлено календарно-тематическое планирование: 1 А класс -33 ч., 1 Б класс- 33 ч

Цель данной программы:

- знакомство детей с основными приемами работы при рисовании;
- формирование художественно- творческих способностей;
- развитие образного мышления, воображения;
- развитие умения ориентироваться в пространстве, правильно располагая изображение на листе.
- развивать умение рисовать простые фигуры, животных, растения, людей, пейзажи и т.д.

Задачи программы:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.
- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.Результаты освоения курса

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

2.Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности.

Точки и штрихи. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Как нарисовать что угодно за 30 секунд. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Любая картинка в 4 шага

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Наименование раздела или темы	Количество часов
1	Точки и штрихи	13
2	Как нарисовать что угодно за 30 секунд	7
3	Любая картинка в 4 шага	13