

**Контрольно-измерительный материал
для проведения промежуточной аттестации обучающихся 8 класса
по учебному предмету «Музыка»
(демоверсия)**

Форма проведения: итоговое тестирование

ЧАСТЬ А

1. Какой из инструментов является самым большим в мире?

- а) рояль
- б) орган
- в) арфа

2. Найди инструмент не входящий в состав симфонического оркестра.

- а) туба
- б) кларнет
- в) альт
- г) домра
- д) виолончель

3. Песня без слов, на гласный звук – это

- а) а' капелла
- б) вокализ
- в) романс

4. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?

- а) импровизация
- б) интерпретация
- в) композиция

5. Каким, словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы и балета?

- а) сценарий
- б) либретто
- в) сюжет

6. Распредели стили опер соответственно эпохам:

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1. 17 век | а) романтический |
| 2. 18 век | б) барочный |
| 3. 19 век | в) реалистический |
| 4. 20 век | г) классический |

7. В дни какого праздника на Руси проводился обряд «Колядование» на Руси:

- а) Рождество
- б) Пасха
- в) Иван Купала

ЧАСТЬ В

1. Соотнеси соответственно родину с композитором:

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. Пит Сигер | а) Польша |
|--------------|-----------|

- | | | |
|----|---------------|-------------|
| 2. | Ф.Шопен | б) Америка |
| 3. | И.С.Бах | в) Германия |
| 4. | Э.Л.Уэббер | г) Бразилия |
| 5. | Э.Вилла-Лобос | д) Англия |
| 6. | М.И.Глинка | е) Россия |

2. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. П. Чайковский | а) балет «Весна священная» |
| 2. Л. Бетховен | б) балет «Ромео и Джульетта» |
| 3. Н. Римский-Корсаков | в) увертюра «Эгмонт» |
| 4. И. Стравинский | г) опера «Снегурочка» |

Часть С.

10. Напишите, о каком музыкальном произведении идет речь, назовите автора и религию, к которой обращено это музыкальное произведение:

«Яркое отражение в творчестве этого композитора нашла тема Востока. Увлечение этой интереснейшей темой возникло у композитора после того, как он ознакомился с трактатом, содержащим 120 восточных ритмов. Глубокие смыслы, заключенные в них, были связаны с древневосточными учениями о божествах, о космосе, о Вселенной. В переводе название этого музыкального произведения означает «бегущее время», «движение и ритм», «гимн радости», «божественная игра», «игра творения», «любовь». Для воплощения грандиозных замыслов, заключенных в названии, композитор обратился к крупному музыкальному жанру симфонии. При этом симфонический цикл он расширил до десяти частей!».

Количество баллов	Отметка
12-15	5
8-11	4
4-7	3
0-3	2