

**Контрольно-измерительный материал  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся 6 класса  
по учебному предмету «Музыка»  
(демоверсия)**

Форма проведения: итоговое тестирование

**1. Дайте русский вариант определения темпа:**

Адажио – Модерато –

**2. Выберите жанры русской духовной музыки.**

- а) духовный концерт
- б) месса
- в) херувимская
- г) литургия

**3. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.**

- а) прелюдия, песня, увертюра
- б) серенада, концерт, полонез
- в) вариации, симфония, вокализ
- г) романс, соната, сказка.

**4. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркни его.**

- а) Скрипка, фортепиано, виолончель, альт, контрабас.
- б) П.И.Чайковский, М.И.Глинка, Ф.Шопен, Н.А.Римский – Корсаков
- в) Увертюра, этюд, симфония, концерт
- г) «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Революционный этюд».

**5. Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу словами.**

Бас, тенор, баритон, дискант.


**6. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.**



**7. Подчеркните названия хакасских музыкальных инструментов.**

Домра, хомыс, лютня, чатхан, ых, фагот, хобырах, бубен, туба.

**8. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?**



**9. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы « лишнее слово в ряду».**

1. «Эгмонт», «Щелкунчик», «Метель», «Ромео и Джульетта»;
2. Месса, хорал, мазурка, реквием
3. Увертюра, серенада, баллада, романс;
4. Глинка, Бах, Пушкин, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

**10. Ритм – это:**

- а) движение музыкального потока;
- б) разновидность размера в музыкальном произведении;
- в) последовательность длительностей звуков, отвлеченных от высоты

**11. Соотнесите музыкальные произведения и их авторов:**

«Болеро»	Ф. Шопен
«Полонез»	В.А. Моцарт
«Органная хоральная прелюдия»	М. Равель
Балет «Щелкунчик»	К.В. Глюк
Реквием «Лакримоза»	П.И. Чайковский
Опера «Орфей и Эвридика»	Ж. Бизе
Опера «Кармен»	И.С. Бах

**12. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.**

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и

решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские!... На смертный бой, на славный бой.....!

***Критерии оценивания итогового тестирования по музыке***

***Задания 1-3*** – по 1 баллу

***Задание 4***– по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимально-4 балла.

***Задание 5***- по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимально-4 балла

***Задание 6*** - по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимально-4 балла

***Задание 7***– по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимально-4 балла.

***Задание 8***- 1 балл

***Задание 9*** – по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимально-4 балла

***Задание 10***–1 балл

***Задание 11***– по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимально-7 баллов

***Задание 12***– максимально-3 балла.

Максимальное количество баллов – 35.

По результатам полученных баллов предлагается следующее соотношение:

От 0 до 8 – неудовлетворительно

От 9 до 17 – удовлетворительно

От 18 до 25 – хорошо

От 26 до 35 – отлично.