

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Опытненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Согласована  
с зам. директора по УВР  
31.08.2023 г.

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Опытненская СОШ»  
№ 185 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
факультативного курса**

«Сочинения и эссе разных жанров»

10-11 классы

с. Зеленое,  
2023 г.

## Пояснительная записка

Программа факультативного курса по русскому языку «Сочинения и эссе разных жанров» предназначена для обучающихся 10-11 классов и нацелена на индивидуализацию обучения. Особенность содержания элективного предмета состоит в том, что оно не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Реформирование школьного образования имеет тенденцию к постепенному отказу от сочинений как традиционной формы выпускного экзамена по литературе. Даже если так случится, элементы сочинения, особенно связанные с разбором художественного произведения, обязательно будут сохранены в той или иной форме. Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Сочинение-рассуждение как жанр» составлена на основе авторской программы Калгановой Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 2002.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Факультативный курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Данный предмет представляет учащимся такую возможность, и ее необходимо использовать для совершенствования их речи, подготовке к написанию итогового сочинения по литературе, сочинения в формате ЕГЭ. Должен повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся; вооружить их речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у учащихся; способствует нравственному воспитанию учащихся.

На занятиях учащиеся будут писать сочинения, собирать для них материал и совершенствовать написанное; готовить устные сообщения на тему и выступать с ними. Повторят теорию: аннотация, рецензия, отзыв, рассказ, путевые заметки, портретный очерк. Существует более сорока видов письменных работ, среди них: реферат, изложение, анализ поэтических текстов, эпизода, другие жанры сочинений, рецензии, эссе. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в содержании, выборе жанра изложения, характера языка, лексике своей работы. Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

**ЦЕЛЬ факультативного курса:** реализовать творческие способности учащихся, развивать навыки самостоятельного осмысления учебного материала, аргументированного, адекватного в речевом отношении изложения знаний, умений, впечатлений, эмоций.

Этой целью определяются основные **задачи**:

-расширение и систематизация знаний о тексте, его содержании и речевых компонентах (углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров)

-обучение приемам анализа текста (составление плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки);

-развитие способностей к полноценному восприятию художественных произведений;

-развитие образного мышления и выразительной письменной речи учащихся.

Работа в рамках факультатива позволит учащимся лучше подготовиться к написанию зачётного сочинения и сочинения в экзаменационной работе в одиннадцатом классе.

### МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данный факультативный курс входит в перечень курсов по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений. Общее число часов, отведенных на изучение курса, составляет 34 часа (1 час в неделю) в каждом классе. Согласно годовому календарному учебному графику на 2023-2024 учебный год составлено календарно-тематическое планирование в 10 и 11 классах по 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 10 класс

#### Раздел 1.

**Требования к написанию сочинений и эссе (Итоговое, ЕГЭ русский, литература).**

Знакомство с кодификаторами, критериями оценки. Основные модели написания. Речевые клише. Ошибки их исправление.

## **Раздел 2.**

### **Пишем сочинение – рассуждение.**

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Композиция сочинения- рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Заключительная часть сочинения.

## **Раздел 3.**

### **Пишем сочинения разных жанров.**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа. Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

## **11 класс**

## **Раздел 1**

**Изучение демонстрационного варианта ЕГЭ (проекта).** Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика.

## **Раздел 2.**

**Виды ошибок, их предупреждение.** Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

## **Раздел 3.**

**Языковые и речевые нормы, их соблюдение.** Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

## **Раздел 4.**

**Композиция сочинения.** Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

## **Раздел 5.**

**Написание сочинений по образцу** Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

## **Раздел 6. Анализ тематических блоков сочинений ЕГЭ. (13ч.)**

Этическая норма. Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов. Обобщающее повторение.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса обучающиеся 10 класса должны овладеть следующими *умениями и навыками*:

### Предметные:

- знать основные понятия теории сочинений разных жанров,
- уметь выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением,
- обладать навыками работы со справочным материалом,
- обладать умениями сопоставлять, сравнивать, обобщать,
- владеть коммуникативными навыками,
- владеть языковым потенциалом, умело использовать художественные средства языка,
- уметь писать творческие работы, сочинения разных жанров,
- оценивать свои творческие работы, с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.

### Метапредметные:

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам и предложениям.

### Личностные:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- Обогащение словарного запаса.

В результате изучения курса обучающиеся 11 класса должны овладеть следующими *умениями и навыками*:

### Предметные:

- Учащиеся **должны знать** определения основных изученных в 11 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

### Метапредметные:

- К концу 11 класса учащиеся **должны овладеть** следующими умениями и навыками:
- - производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- - составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
- - пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- - соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- -подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам. и предложениям.

### Личностные:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли

родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств

### Тематическое планирование

#### 10 КЛАСС

№	Наименование раздела/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Требования к написанию сочинений (Итоговое, ЕГЭ русский, литература)	4	Решу ЕГЭ ( <a href="https://ege.sdamgia.ru/">https://ege.sdamgia.ru/</a> ), ФИПИ ( <a href="http://fipi.ru/">http://fipi.ru/</a> ).
2	Пишем сочинение – рассуждение	10	( <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ); Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
3	Пишем сочинения разных жанров	20	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html">http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html</a>

#### 11 КЛАСС

№	Наименование раздела/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Изучение демонстрационного варианта ЕГЭ (проекта).	4	Решу ЕГЭ ( <a href="https://ege.sdamgia.ru/">https://ege.sdamgia.ru/</a> ), ФИПИ ( <a href="http://fipi.ru/">http://fipi.ru/</a> ).
2	Виды ошибок, их предупреждение	4	( <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ); Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
3	Языковые и речевые нормы, их соблюдение	3	
4	Композиция сочинения	3	
5	Написание сочинений по образцу	7	
6	Анализ тематических блоков, написание сочинений	13	