

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опытненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Согласована
с зам. директора по УВР
31.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Опытненская СОШ»
№ 185 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Вокальная студия «Домисолька»

для обучающихся 1-4 классов
на 2023-2024 учебный год

Направление: занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Автор-составитель:
Кадоркина Е.А., учитель начальных классов

с. Зеленое,
2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокальная студия «Домисолька»

Рабочая программа курса «Вокальная студия «Домисолька» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения дополнительной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Опытненская средняя общеобразовательная школа».

Цель программы - освоение и развитие вокально-певческих навыков, развитие художественного вкуса, выявления особо одаренных и талантливых детей.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Формирование звуковысотного слуха, чувства лада, метроритма.
- Развитие внутреннего слуха, музыкальной памяти.
- Развитие певческого диапазона, большого объема дыхания.
- Развитие навыков самоконтроля.
- Приобщение к национальной культуре, привитие художественного вкуса.
- Воспитание творческой личности возможностями музыкального искусства.
- Развитие трудолюбия, коллективизма и ответственности; формирование нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Домисолька»

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и соло, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для тружеников села, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения во внеурочной деятельности репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Содержание курса внеурочной деятельности

Пение как вид музыкальной деятельности.

Понятие о сольном и ансамблевом пении.

Диагностика. Прослушивание детских голосов.

*Строение голосового аппарата.
Правила охраны детского голоса.
Вокально-певческая установка.*

Формирование детского голоса.

Звукообразование.

Певческое дыхание.

Дикция и артикуляция.

Речевые игры и упражнения.

Вокальные упражнения.

Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Народная песня.

Произведениями русских композиторов- классиков.

Произведения современных отечественных композиторов.

Сольное пение.

Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Путь к успеху

Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.

Тематическое планирование

| № | Наименование раздела или темы | Часы | Форма проведения занятий |
|----|---|------|---|
| 1 | Понятие о сольном и ансамблевом пении. | 1 | Беседа |
| 2 | Диагностика Прослушивание детских голосов. | 1 | Практическое занятие |
| 3 | Строение голосового аппарата. | 1 | Беседа, практическое занятие |
| 4 | Правила охраны детского голоса. | 1 | Беседа |
| 5 | Вокально-певческая установка. | 1 | Практическое занятие |
| 6 | Звукообразование. | 1 | Беседа |
| 7 | Певческое дыхание. | 1 | Практическое занятие |
| 8 | Дикция и артикуляция. | 1 | Практическое занятие |
| 9 | Речевые игры и упражнения. | 3 | Занятие-постановка, репетиция |
| 10 | Вокальные упражнения. | 3 | Практические занятия, занятие-постановка, репетиция |
| 11 | Народная песня. | 4 | Практические занятия, занятие-постановка, репетиция |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 12 | Произведениями русских композиторов- классиков. | 2 | Практические занятия, занятие-постановка |
| 13 | Произведения современных отечественных композиторов. | 5 | Практические занятия, занятие-постановка, репетиция, занятие-концерт |
| 14 | Сольное пение. | 3 | Практические занятия, занятие-постановка, репетиция, занятие-концерт |
| 15 | Путь к успеху | 4 | Беседа, занятие-постановка, репетиция, занятие-концерт |
| 16 | Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов. | 2 | Выездное занятие |