

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Опытненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Согласована  
с зам. директора по УВР  
31.08.2023 г.

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Опытненская СОШ»  
№ 185 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Театральная студия «Чародеи»**

для обучающихся 1-4 классов  
на 2023-2024 учебный год

Направление: занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Составитель:  
Кадоркина Е.А.,  
учитель начальных классов

с. Зеленое,  
2023 г.

## **Программа внеурочной деятельности театральной студии «Чародеи»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Чародеи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Опытненская средняя общеобразовательная школа».

**Цель образовательной программы** – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников,

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.
2. Создать условия для развития эмоциональной сферы ребенка, внимание, память, речь, чувства ритма, координацию движения, воображение, фантазию, самостоятельное мышление, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.
3. Создать благоприятные условия для детского творчества и сотрудничества.
4. Способствовать развитию творческих способностей, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа театральной деятельности основана на следующих **принципах:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

### **Описание места курса в учебном плане.**

Занятия в данном курсе проводятся один раз в неделю.

### **Планируемые результаты.**

Школьники получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

#### **У ученика будут сформированы:**

- познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- умения вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий.

*Ученик научится:*

- применять выразительные средства для выражения характера сцены.
- фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
- определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
- понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

*Имеет понятие:*

- о рождении сюжета произведения.
- о внутреннем монологе и 2-м плане актёрского состояния.
- о сверхзадаче и морали в произведении.

*Имеет навыки:*

- свободного общения с аудиторией, одноклассниками.
- Выражать свою мысль в широком кругу оппонентов.
- анализировать последовательность поступков.
- прорабатывать логическую цепочку жизненного событийного ряда.

*В конце обучения воспитанники должны знать:*

- историю театра
- жанры театра;
- виды искусства;
- основные театральные понятия;
- основы гримировального искусства
- основы создания сценической постановки;
- основы создания сценического образа с помощью грима;
- штампы общения;
- стили речи;

*должны:*

- освоить основы актерского мастерства на уровне своих индивидуальных возможностей;
- освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни;
- уметь снимать эмоциональное и мышечное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;
- уметь свободно проявлять свои лучшие творческие качества;
- владеть навыками совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения,
- иметь такие творческие умения и навыки как память, внимание, образное мышление
- владеть своим телом как инструментом самовыражения;
- использовать навыки сценической речи в публичных выступлениях;
- уметь моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- уметь реализовать себя в создании сценической постановки;
- изготавливать реквизит и декорации;
- владеть навыками организаторской работы в процессе создания сценической постановки.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Театральная игра**

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

### **Культура и техника речи**

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

### **Ритмопластика**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

### **Основы театральной культуры**

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

### **Индивидуальная работа.**

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

### **Просмотрово-информационный**

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

## **Тематическое планирование 1-4 классов**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела/темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма проведения занятий</b>
1	Роль театра в культуре.	<b>2</b>	Конкурсы чтецов, викторины, концерты
2	Театрально-исполнительская деятельность.	<b>6</b>	Творческие игры, праздники, конкурсы
3	Занятия сценическим искусством.	<b>12</b>	Конкурсы, викторины, игры
4	Работа над серией мини-	<b>14</b>	Игры, репетиции, концерты

